

Melodia ludowa

opr. W. LACHMAN

Własność Związku Śpiewaków Polskich w A M E R I C E , New York , 1 9 8 0
Antoni Kaźmierczak, Generalny Dyrygent Michał Bartkow , Bibliotekarz

Czemunie orzesz ?

CHÓR MĘSKI
A CAPPELLA

moderato

First system of musical notation for a men's choir. It consists of four staves labeled T1, T2, B1, and B2. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics 'bocca chiusa' are written below the first three staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like accents (>) and a 'p' (piano).

bocca chiusa

Second system of musical notation, continuing the four staves (T1, T2, B1, B2). The lyrics 'Czemunie orzesz Jasienku, czemu nie orzesz?' are written below the staves. The musical notation continues with notes, rests, and dynamic markings.

- Jasienku

Czemu nie orzesz? - strona 2

czy ci wółki już u - sta - ły, czy ci wółki po - pa - da - ły

czy wółki już u - sta - ły, czy wo - łki po - pa - da - ły.

czy wółki już usta - ły, czy wółki popa - da - ły,

czy wo - łki już u - sta - ły, czy wo - łki zły?

czemu nie o - rzesz ? czemu nie o - rzesz ?

cze - ma nie orzesz? Czemu nie o - rzesz?

Cze - ma nie orzesz? Czemu nie o - rzesz Jasiu?

czemu nie o - rzesz, czemu nie o - rzesz Ja - sień -

Czy ci wółki już u - sta - ły, czy ci wo - łki po - pa - da - ły,

czy ci wo - łki sta - ły, czy ci wo - łki po - pa - da - ły

czy wo - łki sta - ły, czy ci wo - łki popa - da - ły,

czy ci wo - łki popa - da - ły,

Czemu nie orzesz? - strona 3

czemu nie o - rzesz, ej, nie o rzesz?

czemu nie o - rzesz, nie o - rzesz?

czemu nie o - rzesz, czemu nie o - rzesz?

czemu nie o - rzesz, nie o rzesz?

bocca chiusa

bocca chiusa

O-rał by ci ja Kasieńko o-rał by ci ja.

Kasieńko

Żebyś ty mi po-ma-ga-ła, żebyś przy mnie tu osta-ła.

Że-byś mi po-ma-ga-ła, że-byś ty tu o-sta-ła.

Że-byś mi po-ma-ga-ła, że-byś ty tu o-sta-ła.

Że-byś mi po-ma-ga-ła i zo-sta-ła,

Czemu nie orzesz ? - strona 4 - zakończenie.

o - rał by ci ja, o-rał-by ci ja.
o - rał bym ci ja, o-rał by ci ja.
o - rał bym ci ja, orał by ci - ja Kasiu,
o - rał bym ja orał by ci ja Kasie -

Żebyś ty mi poma - ga - ła, żebyś przy mnie tu o - sta - ła.
Że - byś po - ma - ga - ła, żebyś przy mnie tu osta - ła
Byś - po ma ga - ła, żebyś przy mnie tu osta - ła,
-ńko - , żebyś przy mnie tu o - sta - ła,

r a l l .

o-rał by i ja, ej, o - rał ja.
o - rał by i ja, o - rał ja.
o - rał by i ja, o-rał by ci ja.
o - rał by i ja, o - rał ja.